



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"

Viale C.T. Odescalchi - 00147 Roma

Sedi **Liceo Artistico**: Viale C.T. Odescalchi 75 - Viale Oceano Indiano 62 - Via Argoli 45

Sede Uffici: Viale C.T. Odescalchi 75 – Telefono 06121126965 – Fax: 0651604078

XIX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580

RMIS08200L@istruzione.it - casella PEC: RMIS08200L@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.it>



Circ. n. 312

Roma, 23 aprile 2018

A tutti i docenti

A tutti gli alunni e rispettivi genitori

Oggetto: **Seconda "Mostra biennale dei licei artistici": eventi e visite al MIUR e alla WeGil.**

Si riporta di seguito per la dovuta conoscenza delle SS.LL. la Nota **MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0006914.19-04-2018 con allegati, relativa alla Seconda edizione della "Mostra biennale dei licei artistici"**.L'iniziativa è rivolta agli alunni ed ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, e prevede un ricco calendario di eventi e visite collegati alla medesima.

Il dirigente scolastico
prof. Flavio De Carolis
(firma sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3 co.2 della legge n.39/1993)

ALLEGATI 4



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti preposti agli Uffici Scolastici Regionali
 Al Sovrintendente agli Studi per la Regione Autonoma della Valle d'Aosta
 Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia Autonoma di Bolzano
 Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia Autonoma di Trento
 All'Intendente Scolastico per le scuole delle località ladine di Bolzano
 All'Intendente Scolastico per le scuole in lingua tedesca di Bolzano
 Ai Dirigenti Scolastici delle scuole di ogni ordine e grado

Oggetto: Seconda Mostra biennale dei licei artistici: eventi e visite

Il **26 aprile 2018**, alle ore 10.30, si svolgerà a Roma, nella sala della Comunicazione del Ministero dell'istruzione, la **conferenza per l'inaugurazione della seconda "Mostra biennale dei licei artistici"**, organizzata dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici Italiani promossa dalla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione .

Nelle due sedi della mostra (lo spazio WeGil e il palazzo del Ministero dell'istruzione) saranno esposte opere degli alunni di oltre 150 licei artistici italiani e lavori di studenti di istituti d'arte stranieri, tutti ispirati, per questa edizione, al tema del viaggio.

L'**apertura al pubblico della sede WeGil avverrà il 28 aprile 2018** alle ore 10.30, con una cerimonia che prevede performance artistiche delle scuole partecipanti. La mostra rimarrà aperta fino al 3 giugno.

La sezione della **mostra ospitata nel Palazzo del Ministero sarà visitabile, a partire dal 7 maggio**, con le modalità e secondo il calendario contenuti nell'allegato A al presente avviso, previa prenotazione tramite e-mail al seguente indirizzo: urpstaff@istruzione.it.

Le opere saranno valutate e premiate da una Giuria di esperti; la **cerimonia di premiazione** si svolgerà il **7 maggio 2018** alle ore 15.30 presso la Sala della Comunicazione del Ministero dell'Istruzione.

Durante il periodo di apertura della mostra sono previsti convegni, performance musicali, di danza ed artistiche, sempre in linea con il tema del viaggio; per informazioni è possibile rivolgersi al Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" al numero 06121123145, interno 4.

Il **4 giugno 2018**, alle ore 10.00, presso la Sala della Comunicazione del Ministero dell'Istruzione si svolgerà la **cerimonia di chiusura** della mostra.

Si ringrazia per la consueta collaborazione

IL DIRETTORE GENERALE
 Maria Assunta Palermo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



2^a Mostra - Concorso 2018 BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI

IL VIAGGIO

“L'unico vero viaggio [...] sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è.”

Marcel Proust

Roma - Aprile/Dicembre 2018



ReNaLiArt, la Rete Nazionale dei Licei Artistici, promuove la seconda edizione della **Biennale dei Licei artistici italiani**, finanziata dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione.

La manifestazione si svolgerà a Roma a partire dal mese di aprile 2018 e ospiterà, in concorso, le opere degli studenti dei Licei artistici italiani. L'invito è esteso a scuole d'arte europee ed extraeuropee, fuori concorso, selezionate dal Comitato Tecnico Scientifico.

L'organizzazione e la realizzazione della mostra sono affidate al Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" di Roma.

La Rete Nazionale dei Licei Artistici è finalizzata a:

- creare una struttura stabile di collegamento tra i licei artistici per rappresentare, per gli stessi, le esigenze presso il Ministero, le Regioni e gli Enti locali.
- promuovere la costituzione di reti regionali e interregionali
- formulare proposte in ordine all'adeguamento del curriculum e dell'organizzazione dei Licei Artistici, al fine la qualità dell'offerta formativa delle scuole e il conseguimento, da parte degli studenti delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle indicazioni nazionali.
- favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali.
- sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e la realizzazione di corsi di perfezionamento.
- promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola lavoro, scambi e gemellaggi).

(dallo Statuto della Renaliart)

La Prima Edizione della Biennale

Palazzo Venezia - Roma • 15 Dicembre 2016 - 15 Gennaio 2017

Palazzo dell'Istruzione - Roma • 2 Aprile - 8 Giugno 2017



Il Catalogo

La prima edizione si è svolta da Dicembre 2016 a Gennaio 2017 nella prestigiosa sede di Palazzo Venezia.

Hanno partecipato 130 Licei Artistici e sono state esposte più di 100 opere di ogni genere (pittura, scultura, moda, installazioni, design, grafica, audiovisivo e multimediale) che avevano un tema specifico: IL GIOCO. Hanno partecipato anche alcuni istituti scolastici stranieri

(Francia, Estonia, Corea, Cina, Spagna e Regno Unito).

La Giuria è stata presieduta dal Prof. Claudio Strinati (storico dell'arte) ed era composta da Cristina Comencini (regista), Antonio Natali (storico dell'arte), Ennio Peres (matematico, giocolo), Piero Pizzi Cannella (artista).

La Mostra ha visto la partecipazione di almeno 2000 studenti provenienti da tutta Italia ed anche un ottimo riscontro di pubblico interessato.



La Ministra Fedeli con Mariagrazia Dardanelli all'evento di chiusura a Palazzo Venezia

Dopo Palazzo Venezia una selezione della mostra è stata allestita al MIUR nell'ambito del progetto MIURART fino a giugno 2017.



Il Catalogo MiurArt

L'Opera vincitrice è ancora esposta nell'atrio del Gabinetto del Ministro.

La Biennale è stata insignita della Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella e ha ricevuto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, del Mibact, della Regione Lazio e di Roma Capitale. Circa 30 Opere sono state acquisite alla collezione permanente del MIUR.



L'Opera vincitrice: Negazione L.A.S. De Nittis - Pascali di Bari

... L'Istruzione Artistica, con questa mostra nazionale, vuole tornare a mostrarsi, a reclamare un suo posto non certo secondario nel panorama scolastico italiano (ed anche internazionale), e chiede l'attenzione della cultura, della critica, dei media, che da troppi anni guardano con sufficienza (o addirittura ignorano) l'arte che producono le scuole, che invece si sono sempre dimostrate fucine per le nostre generazioni di artisti; solo nella scuola, infatti, la cultura di un Paese si forma e si affina, è in questa richiesta che risiede lo scopo principale di questa esposizione, che si affianca alle tante che si sono succedute negli anni passati, scorrendo i cataloghi delle quali, leggendo i nomi dei giovani espositori, si entra nel vero e proprio Gotha dell'arte italiana...

dal Catalogo 2016 - Mariagrazia Dardanelli - Presidente Renaliart



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



La Seconda Edizione della Biennale 2018

La Biennale è un “incubatore” di creatività e innovazione, uno spazio di interazione e partecipazione per aiutare i giovani a capire la società e la cultura contemporanea. Può essere vissuta e rappresentata come un vero “Festival itinerante”, dove l’arte diventa il medium per vivere e diffondere la cultura contaminata dalla bellezza e dalla conoscenza.

Il tema della seconda biennale è **IL VIAGGIO**, inteso come medium per stabilire connessioni tra il mondo della scuola e il contesto culturale e imprenditoriale esterno.

Così, **l’arte incontra il viaggio**, esprimendosi con un linguaggio unico e trasformandosi in opportunità, momenti e incontri. Divenendo, perciò, “magma incandescente” dal quale nasce, cristallizzandosi, la “pietra” della conoscenza e della scoperta. Il Viaggio diventa la sintesi della sinestesia delle arti che dialogano tra loro.

Dal Bando ...

... **Art. 2 - Destinatari del concorso**

Destinatari del concorso sono studenti, gruppi di studenti o classi dei Licei artistici italiani.

Ogni scuola potrà partecipare al concorso con non più di 3 opere.

... **Art. 3 - Caratteristiche delle opere in concorso**

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici. Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, oreficeria, modellistica, moda, ceramica ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

Eventuali opere fuori misura potranno essere ammesse alla selezione previa formale deroga a cura del Comitato Tecnico Scientifico.

“L’unico vero viaggio (...) sarebbe non andare verso nuovi paesaggi,
ma avere altri occhi, vedere l’universo con gli occhi di un altro, di cento altri,
vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è.” *Marcel Proust*

Il Programma e la Comunicazione

Le linee strategiche di organizzazione e comunicazione verso i “pubblici” interessati (media, mondo didattico, docenti e studenti, istituzioni, imprese culturali e sociali, influencer, blogger) saranno intraprese e strutturate sinergicamente al tipo di attività ed evento, con lo scopo di accrescere la brand awareness e brand reputation.

Per raggiungere i suddetti target group, saranno organizzati una serie di eventi declinati sul focus della Biennale.

Pertanto, sarà predisposto un piano media integrato e indirizzato alla stampa generalista, nazionale e regionale, allo scopo di conferire la più ampia redemption agli obiettivi strategici della campagna di sensibilizzazione sui target di riferimento, per raggiungere i quali è necessario suddividere e sviluppare più cicli di attività.

Obiettivi

1. Sensibilizzare i target di riferimento
2. Accrescere la brand awareness e la brand reputation
3. Sviluppare partnership con mondo imprenditoriale, culturale ed economico
4. Sviluppare partnership con potenziali media partner
5. Sviluppare e fare “sistema” con imprese culturali (partecipazione e/o integrazioni ad eventi sul territorio).

Sarà pertanto necessario sviluppare e pianificare l'attività di relazioni pubbliche con Istituzioni e Imprese sociali e culturali sul territorio nazionale e regionale per stringere fattive e concrete partnership.

Strumenti

Tra gli strumenti di comunicazione, l'opportunità di raggiungere la più ampia visibilità è determinata dagli eventi che si fanno medium di aggregazione, esplorazione e approfondimento di tematiche connesse al viaggio:

1. Il Viaggio è Arte e Creatività
2. Il Viaggio è Cinema, Teatro, Musica, Danza e Poesia
3. Il Viaggio è Cibo e Gusto, Sapori e Saperi
4. Il Viaggio è Scoperta, Ricerca, Spirito. Il viaggio è Anima!
5. Il Viaggio è Lettura
6. Il Viaggio è Aiuto, Ospitalità, Solidarietà e Legami
7. Il Viaggio è Territori
8. Il Viaggio è Navigazione
9. Il Viaggio è Terra, Aria e Mare
10. Il Viaggio è Eccellenze da Premiare (ArtAwards)
11. Il Viaggio è Made In Italy e continaminazioni
12. Il Viaggio è Sport
13. Il Viaggio è Business
14. Il Viaggio è Benessere
15. Il Viaggio è Moda e Design



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



La rappresentanza estera

Come nella precedente edizione la seconda Biennale prevede la partecipazione di istituti d'arte esteri. Allo stato attuale hanno aderito:

- Cina (Pechino)
- Corea del Sud (Seul)
- Estonia (Tartu)
- Francia (Parigi) con 3 scuole
- Germania (Berlino)
- Israele (Haifa)
- Marocco (Casablanca)
- Regno Unito (Essex)
- Spagna (Barcellona)

A tal proposito verranno coinvolte tutte le ambasciate dei Paesi presenti e saranno organizzati eventi a tema con ognuno di loro.

Il Catalogo



Il Catalogo della Mostra verrà pubblicato dalla prestigiosa casa editrice Gangemi di Roma.

La Giuria

Composta da nomi illustri e di prestigio, la Giuria garantisce alla seconda edizione della Biennale un alto valore scientifico e culturale:

Presidente

Claudio Strinati - *Storico dell'arte, già Sovrintendente dei Beni monumentali del Lazio*

Membri

Irene Baldriga - *Presidente dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte*

Giovanni Federle - *Grafico, Docente di Grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia*

Alfonso Filieri - *Artista*

Anna Florenzi - *Docente di Scienze della moda e del costume presso le Facoltà di Architettura e di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma*

Alessandra Guarino - *Responsabile Ufficio Orientamento e Formazione - Scuola Nazionale di Cinema - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia*

Valerio Palmieri - *Docente di Composizione architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Roma Tre"*

Giovanna Talocci - *Designer*

Edoardo Tresoldi - *Artista*

“L'unico vero viaggio (...) sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è.” *Marcel Proust*

Le tappe

La 2^a Edizione della Biennale prevede una serie di appuntamenti itineranti che rendono la manifestazione sempre più interessante e visibile da aprile a dicembre 2018.



La Mostra IL VIAGGIO - 28 Aprile/4 Giugno 2018

Rappresenta il Focus principale della Biennale.

Una mostra della durata di un mese presso due location prestigiose di Roma:

- Lo Spazio WEGIL di Lazio Crea - **28 Aprile/4 Giugno 2018**
- Il Palazzo dell'Istruzione (Miur) - **7 Maggio/4 Giugno 2018**

L'allestimento prevede 200 opere e coinvolge 150 Licei Artistici da tutta Italia.

Nel programma sono previsti, oltre alla mostra, numerosi eventi collaterali sempre a tema: spettacoli teatrali, danza, rassegne cinematografiche, workshop, laboratori artistici "integrati", convegni e premiazioni.

Programma*

26 Aprile - Ore 11,30 - Conferenza di presentazione - Palazzo dell'Istruzione (MIUR)

28 Aprile - Ore 10,30 - Cerimonia di apertura presso lo Spazio WEGIL
Visita della Mostra - Performance artistiche

7 Maggio - Ore 15,00 - Cerimonia di Premiazione presso il Palazzo dell'Istruzione (MIUR)

12 Maggio* - Ore 10,00-13,00 Sala conferenze Spazio WEGIL
Convegno - L'Arte non è mai di parte e serve a tutti gli studenti

16 Maggio - Ore 17,00/19,00 - Spazio WEGIL
Evento dedicato alle Ambasciate e al Ministero Esteri
Sfilata di moda internazionale e performance artistiche

18 Maggio* - Ore 17,00/19,00 - Palazzo dell'Istruzione (MIUR)
Convegno - Arte Oltre - Come l'Arte facilita l'inclusione sociale

19 Maggio - Ore 19,00-24,00 - Spazio WEGIL - Notte Bianca dei Musei
Performance artistiche di studenti dei licei

25 Maggio* - Ore 15,00 - Sala conferenze Spazio WEGIL
Convegno - La scuola è un lungo viaggio ma senza la geografia dove va?

31 Maggio - Ore 17,00/19,00 - Spazio WEGIL - Evento dell'Associazione
Also in collaborazione con Miur e Regione Lazio sul tema dell'educazione al vino e promozione territoriale

16-22-29 Maggio - Ore 15,00-19,00 - WEGIL - eventi artistici (performance, sfilate di moda, eventi musicali)

3-17-24 Maggio - Ore 15,00-19,00 - Spazio WEGIL - degustazioni e incontri a tema

4 Giugno - Cerimonia di Chiusura - Palazzo dell'Istruzione (MIUR)

* in via di definizione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Le altre tappe

TeverEstate - Giugno/Settembre 2018



Durante l'**Estate Romana** una sezione più rappresentativa delle Opere verrà allestita presso il Villaggio Estivo **TeverEstate** che si tiene ogni anno sulle sponde del **Tevere** in prossimità di **Castel Sant'Angelo**. Questa occasione di visibilità accrescerà l'interesse da parte del pubblico romano e dei turisti (circa 600.000 visitatori).

La Nave dei Licei Artistici - Ottobre/Novembre 2018



Considerato il tema generale, "il Viaggio", verrà organizzata, in collaborazione con un Tour Operator e una Compagnia di navigazione, un Viaggio d'istruzione formativo sul Mediterraneo che vedrà coinvolti gli studenti dei licei partecipanti al concorso, le loro famiglie, i docenti e un pubblico esterno. L'attività proposta ha come obiettivo la **promozione della cultura della pro-**

gettualità, imprenditorialità e lavoro di squadra, la diffusione della cultura digitale e una mentalità orientata al problem solving, mettendo a frutto le competenze specifiche dei partecipanti (30 ore di alternanza scuola lavoro).



gettualità, imprenditorialità e lavoro di squadra, la diffusione della cultura digitale e una mentalità orientata al problem solving, mettendo a frutto le competenze specifiche dei partecipanti (30 ore di alternanza scuola lavoro).

La Biennale e il Sociale



Da quest'anno la Biennale accoglierà iniziative rivolte al sociale: disabilità, migranti, anziani, ex detenuti, etc.

Per l'intera durata, grazie alla partnership con l'Associazione No Profit **ABILI OLTRE** verranno organizzate attività a favore dell'inclusività: workshop, laboratori, mostre parallele, convegni e spettacoli di vario genere, ma sempre mantenendo la tematica de "Il Viaggio".

Il Periodo e la Sede della Mostra

La seconda edizione della Mostra espositiva della Biennale si terrà dal **28 aprile al 3 giugno 2018** presso lo splendido edificio gestito da LAZIO CREA (Regione Lazio) denominato **WEGIL** e presso il **Palazzo dell'Istruzione** sede del MIUR in viale Trastevere.

WEGIL Il Progetto WEGIL *(dal sito di Lazio Crea)*

WEGIL La Casa della Gioventù Italiana del Littorio di Trastevere, opera di Luigi Moretti, fu progettata a partire dal 1933 e inaugurata nel 1937. L'edificio doveva offrire gli ambienti e l'attrezzatura per l'educazione e la preparazione politico-militare e ginnico-sportiva, nonché l'assistenza sanitaria e sociale della gioventù. Nel 1975, con la soppressione dell'Ente Gioventù Italiana, istituito nel 1937, il patrimonio immobiliare dell'ente viene trasferito alla Regione e al Comune. Tra il 2005 ed il 2007 l'edificio ha subito un'importante opera di restauro sia esterno che interno; in quest'occasione sono ricomparsi i resti del grande affresco di Mafai che decorava il Salone d'Onore.

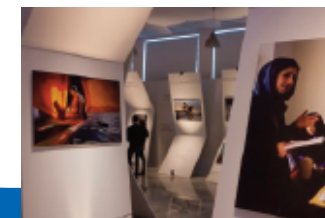
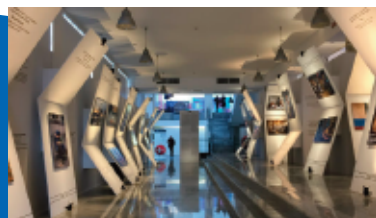
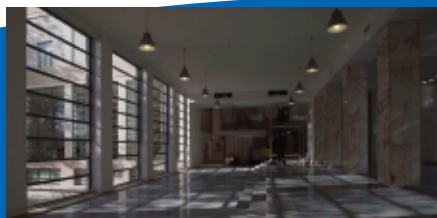
La riapertura dell'edificio, la cui gestione è stata affidata alla società regionale LAZIOcrea, è stata resa possibile anche grazie all'opportunità



offerta da Art Bonus, un sistema innovativo di compartecipazione tra pubblico e privato che permetterà di restituire ad alcuni luoghi di grande richiamo storico e artistico una fruizione pubblica.

Il progetto prevede lo sviluppo di una strategia centrata sulla conservazione e sulla valorizzazione dell'Edificio WEGIL, che consenta il pieno utilizzo di tutti gli spazi disponibili, in più fasi temporali. Nella prima fase di apertura sono stati resi disponibili gli spazi dedicati ad eventi, presentazioni, conferenze, meeting, esposizioni e animazioni culturali. Nella seconda fase il piano interrato diventerà la sede stabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, mentre gli altri spazi ospiteranno attività formative, iniziative di enogastronomia e residenze d'artista.

L'obiettivo è quello di rendere WEGIL uno spazio culturale polivalente e creativo, nonché luogo di riferimento della Regione Lazio, per rappresentare l'eccellenza del territorio nel campo culturale, turistico ed enogastronomico, attraverso la collaborazione con Associazioni, Terzo Settore, Università, Enti di Ricerca ed imprese.



Il Palazzo dell'Istruzione (MIUR)

Il palazzo, realizzato in stile eclettico novecentesco con richiami all'architettura rinascimentale e barocca, comprende 630 stanze tra uffici ed archivi, per una superficie complessiva di 9.800 m² (di cui 200 m² di scale e rampe) e una cubatura totale di 240.000 m³. Le fondazioni sono in muratura continua, i sotterranei in tufo e gli alzati in mattone.

Esterni

La facciata principale, posta su Viale Trastevere, ha due avancorpi laterali leggermente sporgenti dal corpo centrale. Al centro di questo c'è la scala, con due rampe carrozzabili. Il partito centrale è caratterizzato da un alto ordine corinzio di pilastri su piedistalli, sormontati dallo stemma di Casa Savoia e quattro sculture in marmo travertino che rappresentano la Didattica, la Scienza, l'Arte e la Filosofia (realizzate, rispettivamente, da Ernesto Vighi, Publio Morbiducci, Narciso Volterrani e Marescalchi). Dall'ingresso principale si entra in un vestibolo con 20 colonne di granito e poi al cortile d'onore centrale decorato da 12 statue.



Interni

Al piano seminterrato erano posti gli alloggi dei custodi, l'impianto di riscaldamento e i magazzini.

Il piano terra, oltre al vestibolo e al cortile d'onore, sono ospitati: a destra la segreteria generale e l'economato (50 stanze); a sinistra la direzione generale delle Belle Arti e Antichità (55 uffici), la biblioteca e altri 30 uffici ministeriali.

Al piano ammezzato: la direzione generale delle scuole medie (70 uffici), la ragioneria (60 stanze). Al piano nobile sono posti gli uffici del ministro e del sottosegretario (30 stanze), la direzione per l'istruzione superiore e, affacciata sul cortile d'onore, l'aula del Consiglio Superiore per l'Istruzione.

Al secondo piano vi è la direzione generale dell'istruzione primaria.

Le decorazioni degli interni furono affidate nel luglio 1928, previo bando di concorso, ad Antonio Calcagnadoro, Paolo Paschetto e Rodolfo Villani che dovettero lavorare in fretta (meno di 4 mesi) in vista dell'inaugurazione del 28 ottobre 1928.





Rete Nazionale dei Licei Artistici
www.renaliart.it
retenazionaleliceiartistici@gmail.com

Organizzazione



Via del Frantoio 4, ROMA
Tel. 06 1211 23145

Coordinamento Organizzazione
Mario De Chiara
3483840391

sponsor



FONDAZIONE
EXCLUSIVA

FONDAZIONE
EXCLUSIVA



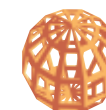
DALER  ROWNEY



in collaborazione con



partnership



FEDERCULTUR

catalogo



Visite guidate al Palazzo dell'Istruzione e alla mostra della 2^a Biennale Nazionale dei Licei Artistici

7 maggio - 4 giugno 2018

Dal 7 maggio al 4 giugno 2018 il Palazzo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ospita alcune delle opere in mostra per la 2^a Biennale Nazionale dei Licei Artistici, che si terrà in contemporanea presso il vicino spazio espositivo WEGIL di Largo Ascianghi 5.

Le opere sono esposte negli spazi e nelle sale del piano terra e del secondo piano del Palazzo in base al percorso di visita guidato, condotto da un esperto storico dell'arte e da studenti dei Licei Artistici.

L'accesso al Palazzo dell'Istruzione e alla mostra per le scuole avverrà, esclusivamente previa prenotazione via e-mail all'indirizzo urpstaff@istruzione.it tutti i lunedì (turni ore 9:30-11:00 e 11:30-13:00) e giovedì (turni 15:00- 16:30) come da calendario in calce.

Il servizio di accoglienza sarà svolto dagli studenti dei Licei Artistici come attività di alternanza scuola lavoro.

MIUR ART 2018								
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	
MAGGIO		1	2	3	4	5	6	
	7 ●	8	9	10 ●	11	12	13	
	14 ●	15	16	17 ●	18	19	20	
GIUGNO	21 ●	22	23	24 ●	25	26	27	
	28 ●	29	30	31 ●	1	2	3	
	4 ● ●	5	6	7	8	9	10	
	●	Turni di visita ore 9:30-11:00 e 11:30-13:00 (max 50 persone a turno)						
	●	Turno di visita ore 15:00-16:30 (max 50 persone)						
	●	Chiusura mostra						



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Con il Patrocinio di



INVITO ALLA

2^a BIENNALE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI

Mostra - Concorso 2018

26 Aprile

Ore 11,00 **Palazzo dell'Istruzione (MIUR)**

Sala della Comunicazione- Viale Trastevere, 76/a

Conferenza di presentazione

28 Aprile

Ore 10,30 **Spazio WEGIL - Largo Ascianghi, 5**

Cerimonia di Apertura al pubblico

Visita della Mostra - Performance artistiche

7 Maggio

Ore 10,30 **Spazio WEGIL - Largo Ascianghi, 5**

Visita della Mostra - Performance artistiche

Ore 15,00 **Palazzo dell'Istruzione (MIUR) - Viale Trastevere, 76/a**

Cerimonia di Premiazione

Visita della Mostra - Performance artistiche

Si ringrazia



Partnership



Catalogo



IL VIAGGIO

"L'unico vero viaggio sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è"

Marcel Proust

ROMA

28 Aprile/4 Giugno 2018

Spazio WEGIL - Largo Ascianghi, 5

7 Maggio/4 Giugno 2018

Palazzo dell'Istruzione (MIUR) - Viale Trastevere, 76/a

www.renaliart.it